



PROFESSIONAL SHOW LIGHTING

PIPER I.C.C.

HTI 150

MANUALE DI ISTRUZIONI

ATTENZIONE: Leggere attentamente in tutte le sue parti il manuale d'istruzioni. La conoscenza delle informazioni e delle prescrizioni contenute nella presente pubblicazione è essenziale per un corretto e sicuro utilizzo dell'apparecchio.

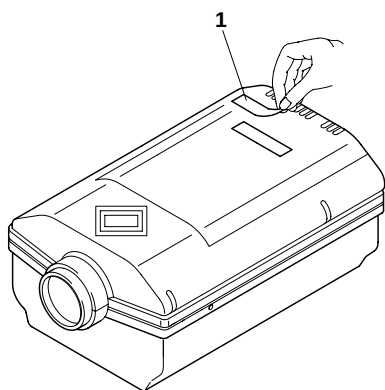
1

INSTALLAZIONE PROIETTORE

• Disimballo

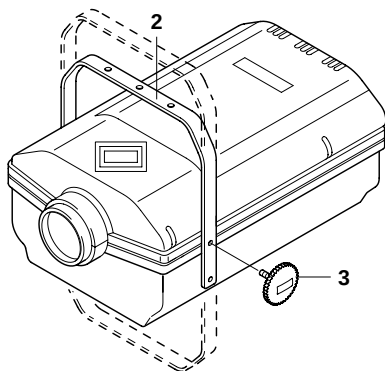
Aprire la scatola di cartone, togliere il proiettore dall'imballo e posizionarlo su un piano di appoggio orizzontale. Togliere dall'imballo tutti gli accessori forniti di serie. Individuare sul coperchio dell'apparecchio l'etichetta cambio lampada (1) e, se necessario, sostituirla con una delle etichette opzionali multilingua.

Accertarsi che tale etichetta non venga mai rimossa poiché contiene importanti informazioni di sicurezza.



• Predisposizione supporto proiettore

Posizionare la staffa (2) secondo l'altezza desiderata e bloccarla con le manopole (3). La staffa può essere montata anche verso la parte inferiore del proiettore.



• Montaggio lampada

Fare riferimento alle istruzioni per il cambio lampada al paragrafo 6 MANUTENZIONE.

• Installazione proiettore

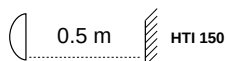
Il proiettore può essere fissato in qualsiasi posizione mantenendo immutate le sue caratteristiche di funzionamento.

IMPORTANTE: fissare il proiettore nella posizione desiderata per mezzo degli appositi fori collocati nel supporto proiettore. Si consiglia l'uso di due viti $\varnothing 10$ mm complete di dado e rondella elastica.

Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.

• Distanza minima degli oggetti illuminati

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0.5 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.



• Distanza minima prescritta per i materiali infiammabili da ogni punto della superficie dell'apparecchio: m 0.05.



È consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.

ATTENZIONE: Per un migliore e affidabile funzionamento dell'apparecchio, la temperatura ambiente non deve superare i 35° C.

Grado di protezione IP 20: l'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi con diametro superiore ai 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

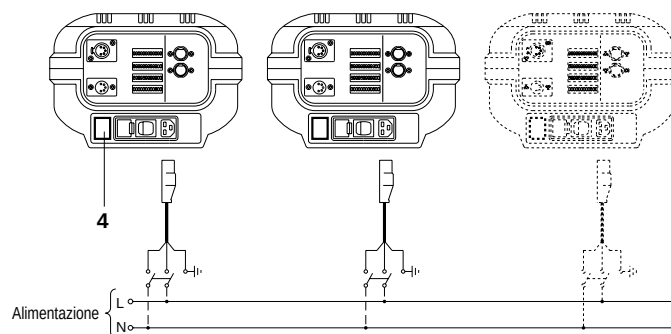
2

ALIMENTAZIONE E MESSA A PUNTO

• Collegamento alla tensione di rete

Le operazioni descritte nel presente paragrafo devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato.

Il proiettore deve essere collegato alla rete di distribuzione dell'energia elettrica servendosi dell'apposita presa in dotazione. È consigliabile che ogni proiettore sia connesso tramite un proprio interruttore, in modo da poterlo accendere e spegnere singolarmente a distanza.



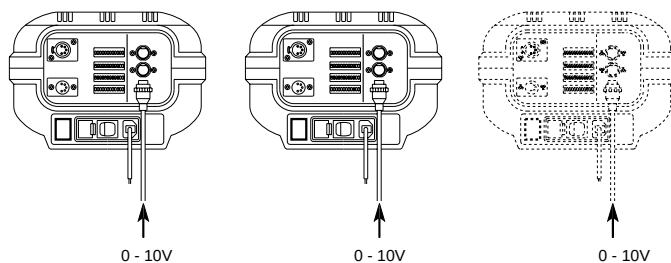
Il proiettore è predisposto per funzionare alla tensione e frequenza di alimentazione indicate sull'etichetta dei dati elettrici (4) posta sul retro del proiettore stesso. Verificare che detti valori corrispondano alla tensione ed alla frequenza della rete di distribuzione dell'energia elettrica.

IMPORTANTE: è obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I).

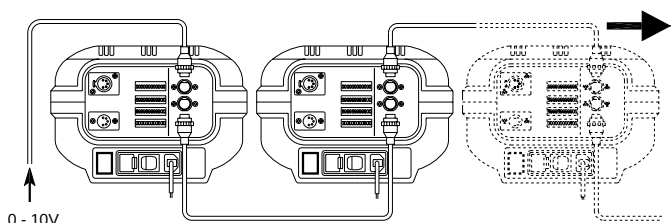
• Collegamento dei segnali di controllo

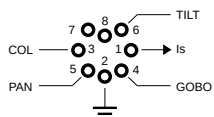
COLLEGAMENTO 0-10V

- Funzionamento indipendente dei proiettori



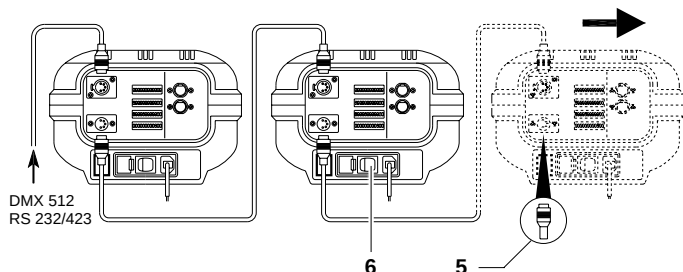
- Funzionamento simultaneo ed uguale dei proiettori





Il collegamento tra centralina e proiettore e tra diversi proiettori deve essere effettuato con cavetto multifilare composto da 8 fili della sezione di 0.25mm² e spina - presa DIN 8 PIN 45°.

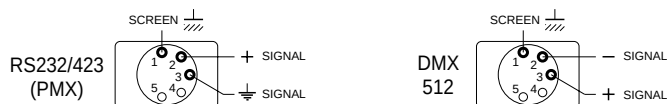
COLLEGAMENTO RS 232/423(PMX) - DMX 512



Il collegamento tra proiettore e centralina e tra diversi proiettori deve essere effettuato con cavetto bipolare schermato terminato con spina e presa tipo Cannon 5 PIN XLR. Per collegamento DMX inserire sull'ultimo proiettore lo spinotto terminale (5) con una resistenza da 100Ω tra i terminali 2 e 3; in caso si utilizzi il segnale RS232/423(PMX) il terminale non serve.

È importante che i fili non facciano contatto tra di loro o con l'involucro metallico dello spinotto.

L'involucro stesso della spina/presa deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

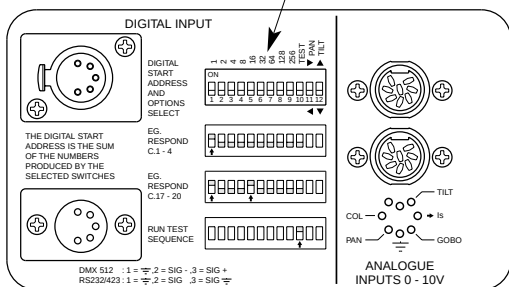


Dopo aver eseguito tutte le operazioni indicate precedentemente premere l'interruttore (6) verificando che si accenda la lampada ed abbia inizio la sequenza automatica di azzeramento.

• Codifica proiettore (per segnali digitali)

Ogni PIPER I.C.C. occupa 1 canale di controllo. Affinché questo venga correttamente indirizzato ad ogni proiettore occorre eseguire un'operazione di codifica dei proiettori stessi. L'operazione deve essere eseguita su ogni singolo PIPER I.C.C. commutando i microswitch secondo la tabella sotto riportata.

Selezione Proiettore



CODE	1	2	4	8	16	32	64	128	TEST
Projector 1 - Channels 1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 2 - Channels 2	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 3 - Channels 3	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 4 - Channels 4	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 5 - Channels 5	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 6 - Channels 6	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 7 - Channels 7	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 8 - Channels 8	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 9 - Channels 9	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Projector 10 - Channels 10	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

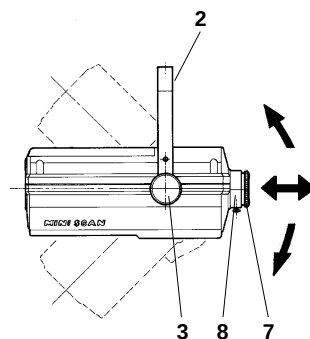
Portando lo switch TEST in posizione ON per alcuni secondi si ottiene l'autotest con proiettore acceso. Lasciando lo switch TEST in posizione ON si ottiene l'autotest completo; a fine operazione riportare lo switch in posizione OFF.

3

POSIZIONAMENTO PROIETTORE

• Centrazione fascio luminoso

Allentare le manopole (3), procedere muovendo il proiettore sulla mensola (2) fino a posizionare il fascio di luce nel punto centrale della scena, quindi bloccare le manopole (3).



• Regolazione obiettivo

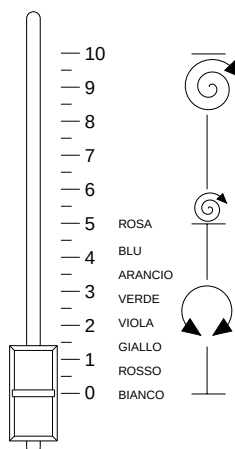
Muovere assialmente l'obiettivo (7) fino ad ottenere l'immagine proiettata perfettamente a fuoco, quindi bloccare il volantino (8).

4

FUNZIONE CANALE

CANALE	FUNZIONE
1	DISCO COLORI

• DISCO COLORI - canale 1



Dallo 0% al 50% il cambio colore avviene in modo lineare con l'avanzamento del potenziometro di regolazione, pertanto si può ottenere l'arresto del disco anche in posizioni intermedie ottenendo una proiezione bicolore.

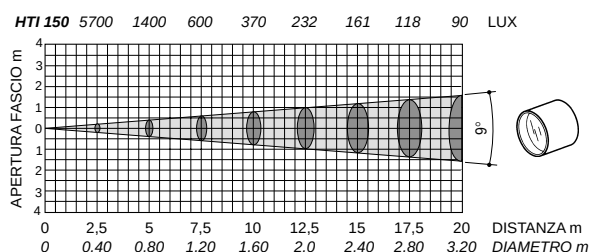
Dal 50% al 100% inizia la rotazione continua del disco con crescita progressiva della velocità da 0 a 300 giri/min.

5

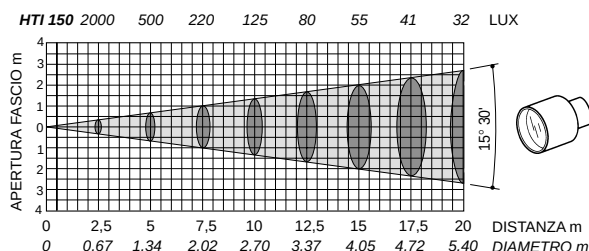
OBIETTIVI

DIAGRAMMI DEI FASCI LUMINOSI E VALORI DI ILLUMINAMENTO

Obiettivo 1:2,5/165mm - Dotazione di serie



Obiettivo 1:2,2/100mm - Disponibile a richiesta



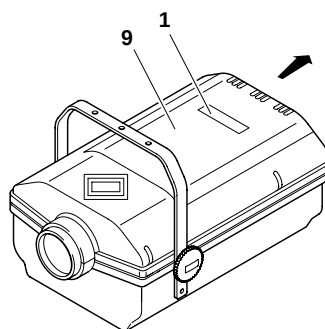
IMPORTANTE: prima di iniziare qualsiasi operazione sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione.

La temperatura massima della superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 60°C. Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'apparecchio per 2 minuti come indicato sulla targhetta cambio lampada (1). Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. Se è necessario sostituire la lampada, aspettare ulteriori 15 minuti per evitare scottature.

L'apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

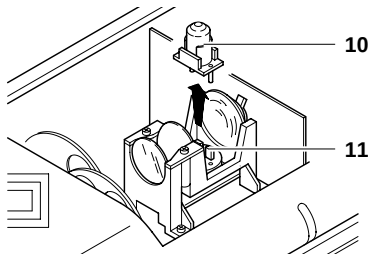
• Apertura proiettore

Sfilare il coperchio cambio lampada (9) dal proiettore spingendolo nel verso indicato dalla freccia. Eseguita l'operazione di manutenzione rimontare il coperchio (9).



• Cambio lampada

Rimuovere la lampada (10) da sostituire dall'attacco (11) estraendola in senso verticale. Inserire la lampada nuova nell'attacco verificando la corretta posizione dei piedini.

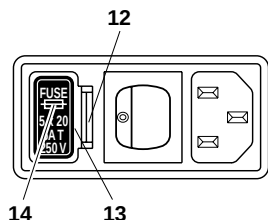


ATTENZIONE: L'apparecchio monta una lampada ad alta pressione con accenditore esterno.

- Leggere attentamente le "istruzioni d'uso" fornite dal costruttore della lampada.
- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

• Sostituzione fusibili

Per sostituire i fusibili premere la linguetta (12) ed estrarre il cassetto portafusibili (13). Effettuare la sostituzione dei fusibili guasti con fusibili nuovi del tipo riportato sull'etichetta (14) posta sul cassetto portafusibili (13). Reinserire il medesimo fino allo scatto della linguetta (12).

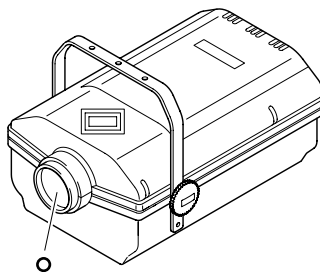


• Pulizia periodica

Per mantenere invariata la resa luminosa del proiettore è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi.

Rispettando le indicazioni sotto riportate si potrà mantenere per lungo tempo una perfetta funzionalità.

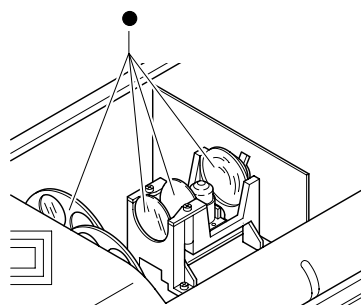
Per rimuovere lo sporco dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.



ATTENZIONE: non usare solventi o alcool.

- Parti che necessitano di una pulizia frequente.
- Parti che necessitano di una pulizia mensile.

Annualmente si consiglia anche una pulizia generale delle parti interne, rimuovendo la polvere con un pennello e aspirandola contemporaneamente con un comune aspirapolvere.



IL PROIETTORE NON SI ACCENDE				ANOMALIE	
L'ELETTRONICA NON FUNZIONA					
PROIEZIONE DIFETTOSA					
RIDUZIONE DELLA LUMINOSITÀ					
				POSSIBILI CAUSE	CONTROLLI E RIMEDI
●				Mancanza di alimentazione di rete.	Verificare la presenza della tensione sulla presa di alimentazione e/o la conducibilità dei fusibili.
●		●		Lampada esaurita o difettosa.	Sostituire lampada (vedi istruzioni).
	●			Cavo di trasmissione dei segnali in cortocircuito o scollegato.	Sostituire cavi.
	●			Codifica errata.	Verificare codifica (vedi istruzioni).
	●			Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●		Rottura lenti.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●	●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

CARATTERISTICHE ELETTO-MECCANICHE

Alimentazioni disponibili

- 220 - 240V 50Hz
- 200V 50 Hz - 230V 60 Hz
- 200V 60 Hz

Il proiettore è predisposto per il funzionamento a tensione e frequenza indicate sull'etichetta dei dati elettrici posta sul retro dell'apparecchio.

Lampada

A ioduri metallici, alimentata tramite speciale alimentatore incorporato:

- Tipo HTI 150
 - Attacco GY 9.5
 - Temperatura colore 6900 K
 - Flusso luminoso 9500 lm
 - Vita media 750 ore

Potenza assorbita

500 VA a 230V 50Hz

Motori

N. 1 motore passo-passo, funzionante a microprocessi, totalmente controllato da microprocessore.

SISTEMA OTTICO

Gruppo ottico

- Base in alluminio pressofuso.
- Condensatore a doppia lente.
- Riflettore sferico ad elevata resa luminosa.

Obiettivi

- Standard: 1:2,5 / 165mm
- Opzionale: 1:2,2 / 100mm

SISTEMI DI COMANDO

Canali

N. 1 canale di controllo.

Ingressi

PIPER I.C.C. è predisposto per accettare segnali di controllo analogici e digitali, provenienti da centraline o computers.

- Input digitale seriale RS232/423 (PMX) o DMX 512
- Input analogico 0-10V

CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE

Dispositivi

Interruzione automatica dell'alimentazione in caso di surriscaldamento o di mancato funzionamento del sistema di raffreddamento.

Raffreddamento

A ventilazione forzata tramite ventola assiale.

Corpo

In alluminio pressofuso verniciato con polveri epossidiche.

Supporto

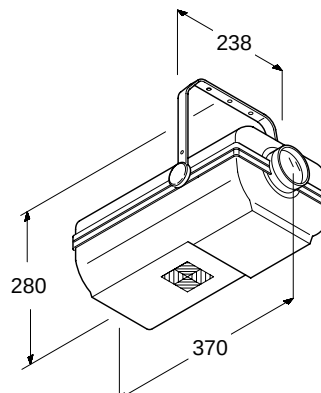
- In acciaio verniciato con polveri epossidiche.
- Due posizioni di installazione con passo 50 mm.
- Regolabile su 110°.

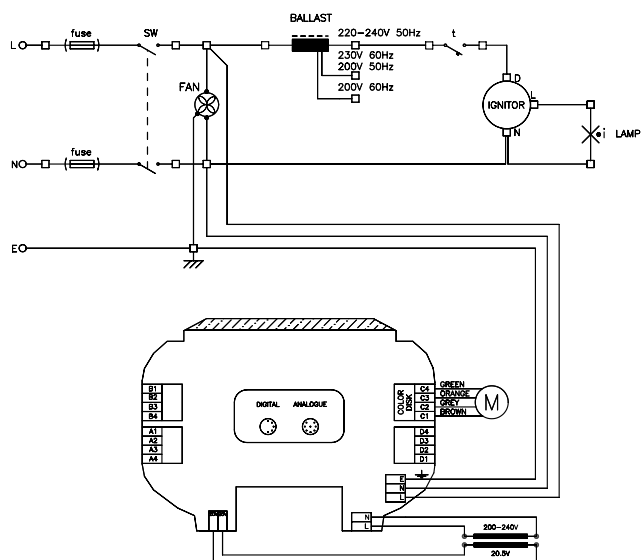
Posizione di lavoro

Funzionamento in qualsiasi posizione.

Peso e dimensioni

Peso 5.4 Kg.





Nell'intento di migliorare costantemente la qualità della sua produzione, la Clay Paky si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, le caratteristiche menzionate nella presente pubblicazione, che non hanno quindi carattere impegnativo.



I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea di cui sono oggetto:

- Bassa Tensione 73/23
- Compatibilità Elettromagnetica 89/336